



DRINK DRANK DRUNK

EN FRANÇAIS (MERCİ A BRIGITTE ZERAH)

CHOREOGRAPHY BY: RACHAEL McENANEY-WHITE (UK/USA)

SEPTEMBER 2020

WWW.RACHAEL.DANCE - DANCEWITHRACHAEL@GMAIL.COM

- Description:** 4 walls, 32 counts, improver level
- Music:** Drink, Drank, Drunk - Adam Sanders (2.57 mins). [Itunes Link](#). [Spotify Link](#)
- Count In:** 8 temps du début de la chanson (compter les temps lents comme pour le reste de la danse). Commencer sur les paroles
- Notes:** Merci spécial à Jo Thompson Szymanski pour m'avoir aidée à ne pas devenir folle en chorégraphiant cette danse ;-). Elle a aussi eu l'idée du tag ;-)
- Videos:** DEMO: www.vimeo.com/learnlinedance/DrinkDrankDrunkDemo
TEACH (paid): www.vimeo.com/learnlinedance/DrinkDrankDrunk
QUICK REVIEW: <https://www.youtube.com/watch?v=TlxDAIZvMuU>

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R BACK, L TOUCH, L FWD, R TOUCH, 2 STEPS FWD (R DIAGONAL), L TOUCH, L BACK, R HITCH, R FWD, L FLICK, L BACK, R BACK ROCK	
1 & 2 &	Reculer D en diagonale droite (1). Toucher G près de D (&). Avancer G en diagonale gauche (2). Toucher D près de G	12.00
3 & 4 &	Avancer D en diagonale droite (3). Pas G près de D (&). Avancer D en diagonale droite (4). Toucher G près de D	12.00
5 &	Reculer G (5). Hitch genou D (<i>option : taper le genou avec la main G</i>) (&)	12.00
6 &	Avancer D (6). Flick G derrière genou D (<i>option : taper le pied G avec la main D</i>) (&)	12.00
7 & 8 &	Grand pas G en arrière (7). Rock arrière sur D (8). Revenir sur G (&)	12.00
9 - 16	WALK FWD R-L, 1/2 CHASE TURN L, FULL TRIPLE TURN FWD R (OR RUN L-R-L), R FWD ROCK, R TOE STRUT BACK	
12 3&4	Avancer D (1). Avancer G (2). Avancer D (3). Pivoter D'1/2T à gauche (finir poids sur G (&). Avancer D (4)	6.00
5 & 6	Faire 1./2T à droite et reculer G (5). Faire 1/2T à droite et avancer D (&). Avancer G (6) (<i>option facile : avancer G-D-G</i>)	6.00
7 & 8 &	Rock avant sur D (7). Revenir sur G (&). Toucher la pointe D en arrière (8). Poser le talon D à terre (&)	6.00
17 - 24	TOE STRUTS BACK L-R, L COASTER STEP, R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R HEEL	
1 & 2 &	Toucher la pointe G en arrière (1). Poser le talon G à terre (&). Toucher la pointe D en arrière (2). Poser le talon D à terre (&)	6.00
3 & 4	Reculer G (3). Pas D près de G (&). Avancer G (4)	6.00
5 & 6 &	Rock avant sur D (5). Revenir sur G (&). Rock D à droite (6). Revenir sur G (&)	6.00
7 & 8 &	Croiser D derrière G (7). Pas G à gauche (&). Toucher le talon D en diagonale droite (8)	6.00
25 - 32	STEP R, L HEEL, STEP L, R TOE TAP, R SIDE, L TOE TAP. GRAPEVINE L WITH 1/4 L, R STOMP, 3 HEEL BOUNCE, L STOMP, 1/2 R 3 HEEL BOUNCE	
& 1 & 2	Ramener D (&). Toucher le talon G en diagonale gauche (1). Ramener G (&). Toucher la pointe D derrière G (2)	6.00
& 3	Pas D à droite (&). Toucher la pointe G derrière D (3)	6.00
& 4 &	Pas G à gauche (&). Croiser D derrière G (4). Faire 1/4T à gauche et avancer G (&)	3.00
5 & 6 &	Stomp D en avant (5). Taper du talon D 3 fois (&6&)	3.00
7 & 8 &	Stomp G en avant (7) . faire 1/2T à droite en tapant des talons (ou juste talon G pour plus facile) 3 fois (finir poids sur G) (&8&)	9.00
TAG	A LA FIN DU 2^{EME} MUR VOUS SEREZ FACE AU MUR ARRIERE. FAITES LES 5 TEMPS SUIVANTS ET RECOMMENCER LA DANSE FACE À 12.00 (C'EST SIMPLEMENT LES 2 PREMIERS TEMPS DE LA DANSE ET LES 4 DERNIERS)	
1 & 2 &	Reculer D en diagonale droite (1). Toucher G près de D (&). Avancer G en diagonale gauche (2). Toucher D près de G (&)	6.00
3 & 4 &	Stomp D en avant (3). Taper du talon D 3 fois (&4&)	6.00
5 & 6 &	Stomp G en avant (5). Faire 1/2T à droite en tapant des talons (ou juste talon G pour plus facile) 3 fois (finir poids sur G) (&6&)	12.00

START AGAIN, HAVE FUN :-)