



# SAME BOAT

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 CHOREOGRAPHY BY: RACHAEL McENANEY-WHITE (UK/USA) JUNE 2021

[WWW.RACHAEL.DANCE](http://WWW.RACHAEL.DANCE) - [DANCEWITHRACHAEL@GMAIL.COM](mailto:DANCEWITHRACHAEL@GMAIL.COM)

- Description:** 4 walls, 32 counts, improver level  
**Music:** Same Boat - Zac Brown Band (3.10 mins). [Itunes Link](#). [Spotify Link](#)  
**Count In:** 26 temps du début de la chanson (comptez 16 temps à partir des paroles) – à environ 18 secondes  
**Notes:** 1 tag à la fin du 6<sup>ème</sup> mur  
 Un merci spécial à Jo Thompson-Szymanski pour m’avoir aidé à prendre la décision finale sur cette danse, elle m’empêche de devenir folle ;-)  
**Videos:** DEMO: [www.vimeo.com/learnlinedance/SameBoatDemo](http://www.vimeo.com/learnlinedance/SameBoatDemo)  
 TEACH (paid): [www.vimeo.com/learnlinedance/SameBoat](http://www.vimeo.com/learnlinedance/SameBoat)

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE R, 1/4 L SAILOR STEP</b>	
1 & 2	Kick D en avant un peu devant G (1). Pas D à droite (&). Kick G en avant un peu devant D (2)	12.00
3 & 4	Pas G à gauche (&). Toucher D près de G (3). Pas D à droite (&). Toucher G près de D ( <i>préparer le haut du corps vers la droite</i> ) (4)	12.00
5 & 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5). Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6)	6.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7). Faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&). Avancer G un peu croisé devant D (8)	3.00
<b>9 - 16</b>	<b>R DIAGONAL, L TOUCH, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L DIAGONAL, R TOUCH, R SIDE, L BEHIND, 1/4 R, L FWD</b>	
1 & 2	Avancer D en diagonale droite (1). Toucher G près de D (&). Pas G à gauche un peu en arrière (2)	3.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3). Pas G à gauche (&). Croiser D devant G (4)	3.00
5 & 6	Avancer G en diagonale gauche (5). Toucher D près de G (&). Pas D à droite un peu en arrière (6)	3.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7). Faire 1/4T à droite et avancer D (&). Avancer G (8)	6.00
<b>17 - 24</b>	<b>WALK R-L, R MAMBO (OR TURN OPTION), WALK BACK L-R, L COASTER</b>	
1 & 2	Avancer D (1) ; Avancer G (2)	6.00
3 & 4	Rock avant sur D (3). Revenir sur G (&). Reculer D (4) <i>Option : si vous voulez ajouter 1 tour ici pour augmenter la difficulté vous pouvez faire ce qui suit : Avancer D (3). Pivoter d’1/2T à gauche (poids sur G) (&amp;). Faire un autre 1/2T à gauche et reculer D (4)</i>	6.00
5 & 6	Reculer G (5). Reculer D (6)	6.00
7 & 8	Reculer G (7). Pas D près de G (&). Avancer G (8)	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>R TOE, R HEEL, R FORWARD, L TOE, L HEEL, L FORWARD, R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/4 PIVOT L</b>	
1 & 2	Toucher la pointe D près de G (genou tourné vers l’intérieur) (1). Toucher le talon D en diagonale droite (&). Avancer D un peu croisé devant G (2)	6.00
3 & 4	Toucher la pointe G près de D (genou tourné vers l’intérieur) (3). Toucher le talon G en diagonale gauche (&). Avancer G un peu croisé devant D (4)	6.00
5 & 6	Rock avant sur D (5). Revenir sur G (&). Rock arrière sur D (6). Revenir sur G (&)	6.00
7 & 8	Avancer D (7). Pivoter d’1/4T à gauche (finir poids sur G) (8)	3.00
<b>TAG</b>	<b>TAG LE 6<sup>ÈME</sup> MUR COMMENCE FACE À 3.00 ET FINI FACE À 6.00, AJOUTEZ LE TAG DE 2 TEMPS SUIVANT</b>	
1 - 2	La musique ralentit sur le rocking chair, continuez à danser à la même vitesse puis ajoutez le 2 temps suivants : balancer à droite (1), balancer à gauche (2)	6.00
<b>END</b>	le 8 <sup>ème</sup> mur commence face à 9.00, faites les 10 premiers temps de la danse puis tapez la pointe D derrière G en ouvrant les bras vers l’extérieur ‘ta-daa’	

START AGAIN 😊 HAVE FUN